

25–26 АВГУСТА 2013 Г.
ИРКУТСК

НАУЧНО – ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ СЕМИНАР

СОЦИАЛИСТИЧЕСКИЙ РОМАНТИЗМ: ПОЭТИКА ИСТОРИЧЕСКОГО ВОООБРАЖЕНИЯ В ПОЗДНЕМ СССР

ПРОГРАММА СЕМИНАРА:

25 АВГУСТА, 11.00 – 14.00 КРУГЛЫЙ СТОЛ «СОЦИАЛИСТИЧЕСКИЙ РОМАНТИЗМ–I: ПРОСТРАНСТВО НАДЕЖДЫ»

15.30 – 18.30 КРУГЛЫЙ СТОЛ «СОЦИАЛИСТИЧЕСКИЙ РОМАНТИЗМ–II: ПРАКТИЧЕСКАЯ УТОПИЯ»

26 АВГУСТА, 10.00 – 13.00 КРУГЛЫЙ СТОЛ «СОЦИАЛИСТИЧЕСКИЙ РОМАНТИЗМ–III: ПОЛИТИКА ЧУВСТВ»

УЧАСТНИКИ: **АЛАН БЛЮМ** (ВЫСШАЯ ШКОЛА СОЦИАЛЬНЫХ НАУК, ПАРИЖ), **ВИКТОР ВОРОНКОВ** (ЦЕНТР НЕЗАВИСИМЫХ СОЦИАЛЬНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ),
ЕЛЕНА ГРИГОРЬЕВА (СОЮЗ АРХИТЕКТОРОВ РОССИИ, МОСКВА), **ДАРЬЯ ДИМКЕ** (ЕВРОПЕЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ), **ИЛЬЯ КАЛИНИН** («НЕПРИКОСНОВЕННЫЙ ЗАПАС», СПБГУ, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ),
ДМИТРИЙ КОЗЛОВ (МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ОБЩЕСТВЕННЫХ НАУК ПРИ ИГУ, ИРКУТСК), **ЭМИЛИЯ КУСТОВА** (СТРАСБУРГСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ), **МАРИЯ ЛИТОВСКАЯ** (УРАЛЬСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ, ЕКАТЕРИНБУРГ), **ГАЛИНА ОРДОВА** (ЮЖНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ, РОСТОВ-НА-ДОНУ), **ИВАН ПЕШКОВ** (УНИВЕРСИТЕТ ИМ. АДАМА МИЦКЕВИЧА, ПОЗНАНЬ),
МИХАИЛ РОЖАНСКИЙ (ЦЕНТР НЕЗАВИСИМЫХ СОЦИАЛЬНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ И ОБРАЗОВАНИЯ, ИРКУТСК), **ПАРИСА САЛАХОВА** (ВОСТОЧНО-СИБИРСКАЯ АКАДЕМИЯ ОБРАЗОВАНИЯ, ИРКУТСК),
СЕРГЕЙ УШАКИН (ПРИНСТОНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ), **СЕРГЕЙ ШМИДТ** (ИРКУТСКИЙ ГОСУНИВЕРСИТЕТ).

ОРГАНИЗАТОРЫ СЕМИНАРА: **СЕРГЕЙ УШАКИН** (ПРИНСТОНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ), **ДМИТРИЙ КОЗЛОВ** (МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ОБЩЕСТВЕННЫХ НАУК ПРИ ИГУ), **МИХАИЛ РОЖАНСКИЙ** (ЦЕНТР НЕЗАВИСИМЫХ СОЦИАЛЬНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ И ОБРАЗОВАНИЯ, ИРКУТСК), **КОНСТАНТИН ГРИГОРИЧЕВ** (НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ЧАСТЬ ИГУ).

АДМИНИСТРАТОР ПРОЕКТА: **ВЕРОНИКА ПЛАНКОВА** (VERONICAP@BK.RU, ТЕЛ. 8 914 870 9119)

СОЦРОМАНТИЗМ: ПОЭТИКА ИСТОРИЧЕСКОГО ВООБРАЖЕНИЯ В ПОЗДНЕМ СССР

ПРОГРАММА НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО СЕМИНАРА

25 АВГУСТА – 26 АВГУСТА 2013 Г.

ИРКУТСК

Этот семинар вырос из двух основных источников, так сказать, неудовлетворенности.

Первый – теоретический, и связан с очевидной и окончательной неспособностью тоталитарных и неототалитарных подходов объяснить и понять историю позднего социализма (для удобства – период с 1961 по 1991 гг.). С появлением все большего числа документов повседневности – индивидуальных писем, дневников, записей и т.п. нарративов, рожденных «снизу» и сформулированных в привычных («домашних») идиомах и стилистике – мы все отчетливее видим, что их крайне сложно интерпретировать, опираясь на традиционные модели социального пространства (частное/официальное, кухни/площади), или на обычное видение советской политики (руководство/массы, верхи/низы, они/мы), или на привычные схемы идеологического участия (лозунги газет/интимность песен под гитару, цинизм/искренность).

Во многих случаях, частные документы и материалы популярной культуры демонстрируют своеобразный сплав, гибрид, смешение официального и частного, лозунгового и интимного. На наш взгляд, это одновременное присутствие и отсутствие в поле идеологического воздействия, эта диалектика участия и неучастия, сочувствия и дистанцирования по отношению к позднесоветскому режиму в термины прагматики, цинизма и т.п. формулы «двойного» сознания, (якобы) характерные для «простого советского человека», вписываются с трудом. Точнее – ценой значительных упрощений позднесоветского опыта.

Второй источник неудовлетворенности, как водится, — эстетический. Традиционная рамка «социалистического реализма» никогда не была особенно успешной в деле объяснения популярной (да и элитарной) культуры, произведенной и активно потребляемой в позднем Советском Союзе. По сути, большая часть советской культуры оставалась и остаётся за рамками соцреализма, не переставая быть при этом ярким выражением советского образа жизни.

Мы предлагаем начать новый виток обсуждения поздне-советской истории, сознательно оставляя в стороне как классические и ревизионистские версии социализма, так и сложившиеся подходы к анализу (и критике) соцреализма.

Вместо этого, свою аналитическую ревизию недавнего советского прошлого (1961-1991), мы хотим построить на основе теоретического и концептуального багажа, накопленного в исследованиях классического европейского романтизма. Отталкиваясь от историографических исследований Хейдена Уайта («*Метаистория: Историческое воображение в Европе XIX века*»), мы предлагаем видеть в позднесоветской культуре специфическую форму исторического сознания, ярче всего проявившего себя в романтических моделях интерпретации и концептуализации истории. Мы имеем в виду не только акцент на аффективных аспектах социальных отношений (та самая «сложная искренность», о которой писал В. Померанцев в 1953 году), но и специфически советское понимание общества и места индивида в этом обществе. Понимание, тесным образом связанное с идеей развития и подвижности, как в личностном, так и пространственном смысле. В рамках такого подхода поздне-советское время приобретает классические романтические черты «драмы освобождения духовной силы», «драмы самоидентификации» (о которой пишет Уайт), с ее постоянным конфликтом между импульсом к освобождению/саморазвитию и силами, встающими на пути этого развития.

25 АВГУСТА, ВОСКРЕСЕНИЕ.

10.45 – 11.00. ОТКРЫТИЕ СЕМИНАРА.

11.00 – 12.30.

КРУГЛЫЙ СТОЛ:

СОЦИАЛИСТИЧЕСКИЙ РОМАНТИЗМ · I: ПРОСТРАНСТВО НАДЕЖДЫ

ОБСУЖДАЕМЫЕ ТЕМЫ:

- ГЕОГРАФИЯ ВМЕСТО ПОЛИТИКИ, ГЕОГРАФИЯ КАК ОБЕЩАНИЕ,
- АФФЕКТЫ ПРОСТРАНСТВА И ГЕОГРАФИЯ АФФЕКТОВ
 - РОМАНТИЗАЦИЯ НОМАДИЗМА
 - ПРЕОБРАЗОВАНИЕ ПРИРОДЫ
- НОВЫЕ ГОРОДА «НА ЗАРЕ» И НА ЗАКАТЕ — ОАЗИСЫ ЭМОЦИЙ
- СЕМАНТИКА СИБИРИАДЫ

ГЛАВНЫЕ:

Илья Калинин («Неприкосновенный запас», СПбГУ, Санкт-Петербург)

Елена Григорьева (Союз архитекторов России, Москва),

ДИСКУССАНТЫ:

Алан Блюм (Высшая школа социальных наук, Париж),
Иван Пешков (Университет им. Адама Мицкевича, Познань)
Лариса Салахова (Восточно-сибирская академия образования, Иркутск),

Модератор: Сергей Ушакин (Принстонский университет).

12.45 – 14.00. Продолжение круглого стола.

15.30 – 17.00

КРУГЛЫЙ СТОЛ:

СОЦИАЛИСТИЧЕСКИЙ РОМАНТИЗМ – II: ПРАКТИЧЕСКАЯ УТОПИЯ

ОБСУЖДАЕМЫЕ ТЕМЫ:

- ЭНЕРГИЯ ИДЕЙ, ТЕХНОКРАТИЯ И КОММУНИЗМ
- РОМАНТИКА МОБИЛИЗАЦИИ
- НОВЫЙ МИР КАК БЛИЖАЙШЕЕ БУДУЩЕЕ
- СВЕРШЕНИЯ КАК НОРМА (АТОМ, КОСМОС, ОСВОБОЖДЕНИЕ УГНЕТЕННЫХ)

ВЕДУЩИЕ:

Галина Орлова (Южный федеральный университет, Ростов-на-Дону)
Эмилия Кустова (Страсбургский университет)

ДИСКУССАНТЫ:

Виктор Воронков (Центр независимых социальных исследований, Санкт-Петербург)
Дмитрий Козлов (Межрегиональный институт общественных наук при ИГУ, Иркутск)

Модератор: Михаил Рожанский (Центр независимых социальных исследований и образования, Иркутск)

17.15 – 18.30. Продолжение круглого стола.

26 АВГУСТА, ПОНЕДЕЛЬНИК.

10.00 – 11.30.

КРУГЛЫЙ СТОЛ:

СОЦИАЛИСТИЧЕСКИЙ РОМАНТИЗМ – III: ПОЛИТИКА ЧУВСТВ

ОБСУЖДАЕМЫЕ ТЕМЫ

- «ОПТИМИЗМ ВОЛИ»
- ИМПЕРАТИВ «НАСТОЯЩЕГО»
- РОМАНТИЧЕСКАЯ ЭСТЕТИКА КАК ЗАЩИТА ОТ ПОВСЕДНЕВНОСТИ
- РЕВОЛЮЦИЯ КАК САМОИСПЫТАНИЕ И САМОПОЗНАНИЕ.

Ведущие:

Мария Литовская (Уральский федеральный университет, Екатеринбург)

Дарья Димке (Европейский университет, Санкт-Петербург)

Дискуссанты:

Сергей Ушакин (Принстонский университет)

Михаил Рожанский (Центр независимых социальных исследований и образования, Иркутск)

Сергей Шмидт (Иркутский госуниверситет)

Модератор: Дмитрий Козлов (Межрегиональный институт общественных наук при ИГУ, Иркутск)

11.45 – 13.00. Продолжение круглого стола.

Руководители семинара:

Сергей Ушакин – профессор Принстонского университета, руководитель семинара

Дмитрий Козлов – научный директор НОЦ МИОН при ИГУ, соруководитель

Михаил Рожанский – директор ЦНСИО, соруководитель

Константин Григоричев – начальник НИЧ ИГУ, соруководитель

Семинар проводится Научно-образовательным центром Межрегиональный институт по общественным наукам при Иркутском государственном университете (НОЦ МИОН при ИГУ) в сотрудничестве с Центром независимых социальных исследований и образования при финансовой поддержке Федеральной целевой программы «Научные и научно-педагогические кадры инновационной России» на 2009-2013 гг. и Программы стратегического развития ФГБОУ ВПО «ИГУ».